潮州鄉訊

第廿一卷　第二期

創刊第十一年



封面圖照：汕頭石炮台游泳場

一九五七年九月一日出版

通訊處：新加坡信箱七八七號　電話：四二〇六三



請吸
金龍 O-K 香煙
中興煙業公司出品
馬六甲甘光子孜門牌八號及十九號電話：一五七
TIONG HENG TOBACCO CO.
NO. 8. & 19, KAMPONG HULU, MALACCA. TEL: 157
O-K
BRAND
CIGARETTES
CHOICE QUALITY
金龍牌
DRAGON
BRAND
CIGARETTES
10 CIGARETTES
中央電版



萬壽堂衛生酒
強筋壯骨
補腦提神
多飲常服
益壽延年
鄭綿發有限公司
新加坡盒巴沙球拉律門牌十六號電話二二二八六

評論

慶祝馬來亞獨立

一九五七年八月卅一日，馬來亞聯合邦脫離了英國殖民部的統治，正式成爲一個獨立的國家，並經英自治領聯邦各國總理一致同意，加入英自治聯邦組織，列於不列顚聯合王國（通稱英國）加拿大、澳洲、新西蘭、南非、印度、巴基斯坦、錫蘭、嘉納之後，而成爲第十個成員國家，這個獨立大典的日子，聯合邦首府吉隆坡冠蓋雲集，盛况爲有史以來所未有，居住在該邦的各族人民，都會深深的感覺到榮幸萬分的。

自第二次世界大戰結束以後，民主潮流遍及世界角落，殖民地主義，行見成爲歷史上之名詞，遠的不要說，近的如菲律賓，緬甸，印度，錫蘭，巴基斯坦，以至於印度尼西亞，都先後正式成爲獨立自由的國家。馬來亞位於亞洲之東南隅，自北面與暹羅毗鄰之克拉地峽，往南延長至新山長堤而與新加坡相接，面積爲五萬零六百九十方英哩，人口六百廿七萬六千九百一十五人，十九世紀以來即爲英國人統治下之屬地。整個國境有五分之四的區域皆爲原始的稠密森林所掩蓋，其餘五分之一的土地，則爲樹膠園，錫鑛，稻田，椰樹園與油子樹園，以及無數農園之豐富資源。此豐富資源乃建國之優越條件，如能繼續開發，前途發展未可限量！獨立之期雖較其他各國爲慢，但後來居上，實爲意料之事也。

誠如馬來亞聯合邦首席部長東姑押都拉曼於「獨立獻詞」中說：「無論衡之以任何標準，馬來亞是一個年青的國家。它對每一個人都給予其從事職業和尋求安居的廣闊的餘地，彼此都無須與其近鄰摩擦，彼此都該和睦共處。這裏有的是豐富的資源，任何具有果敢和進取精神的人士都可以從事開發，爲個人及爲我們新興的國家謀致繁榮和福利。簡單言之，在獨立的馬來亞，所有馬來亞人都得有機會發揮其才能及爲國家負荷責任。甚至這裏的原始民族最近也打破了歷史的紀錄，已有一位成員在立法議會中，佔有議席。……我們如今不須經過流血而獲致獨立，讓我們以最大的信心面對前途，新興的馬來亞之基石，是在全體人民之矢忠不貳，我深信所有馬來亞人民將爲國家盡其忠誠，將能共同合作，以致國家於太平與繁榮。」

馬來亞全人口六百廿七萬六千九百一十五人中，有二百二十八萬六千八百八十三名爲華人，二百九十六萬七千二百三十三名爲馬來西亞人，七十餘萬爲印度與巴基斯坦人，其他九萬餘人爲非亞洲人。這個民族複雜的國家，最重要的是和平共處，然後始可以談發展，我僑在人口比例上約佔三分之一，僑居此地遠的已在數百年前，生於斯，居於斯，刻苦耐勞，披荆斬棘，馬來亞能有今日之繁榮，我僑之功豈能抹殺！我僑既盡了應盡的義務，便應享其應得的權利，乃爲天公地道之事！

於此，我人希望馬來亞聯合邦的賢明當局，應如以前一樣的尊重各民族的風俗習慣，使各民族和睦共處，進而負起開發資源建設國家的大任，使這個新興國家的人民，能够過着更快樂更幸福的生活！



揭陽華僑中學九月一日開課

【廣州訊】揭陽消息：揭陽華僑中學新校舍陸續建成，決定九月一日正式開課。這所學校主要是招收華僑學生和僑眷子弟及港澳同胞子女。本學期開初中班和高中班各四班，招收學生四百六十名。

揭陽華僑中學是華僑捐款興建的一所正規中學。校址在榕城鎮東門丁厝花園，風景優美，交通便利，是理想的學習園地。學校共有十二間教室。

潮樂愛好者的喜訊～「掃窗會」「陳三五娘」灌成唱片即將應市

【廣州訊】廣東省潮劇團七月在上海巡迴演出期間，曾應中國唱片廠先後灌了一批唱片。預計最近即可應市，滿足喜愛潮州曲藝的聽衆的需要。

在這批唱片中，包括了清唱，音樂鑼鼓及絃樂三部份。清唱部份有「掃窗會」全連，「陳三五娘」，「蘇六娘」。「南關雪」，「辯十本」，「槐蔭別」等選曲，這些選曲由潮劇名藝人洪妙（老丑），吳林容（老生），姚璇秋（青衣），翁鑾金，黃清城（小生）等分齣播唱。音樂鑼鼓部份有輕鬆熱鬧，生動有趣的「公婆」，大鑼鼓音樂的「水仙子」等，都是潮州鑼鼓音樂的代表作。絃樂部份有氣氛凄切的「柳青娘」，有保存古譜變奏形式的「浪淘沙」，和節奏活潑，明快的嗩吶吹奏「粉蝶採花」等。這批唱片全部共三十四張。

政府資助養殖 汕頭蠔蟹增產

【廣州消息】魚藻類資源極爲豐富的汕頭專區所屬饒平、澄海、南澳、潮陽、惠來等縣，今年積極發展海水產養殖業，目前全區已養殖了牡蠣、蚶、薄殼、青蚶、紅肉、青蟹等十萬多處。估計年產值可達二百四十多萬元。

政府對這種養殖給予大力支持，僅今年上半年就發放給澄海、饒平等縣十二萬元的貸款。

這些產品將給國內人民和國外華僑提供豐富的副食品。同時也使各地農業社、漁業社經濟收入大大增加。

月浦勝景上銀幕 「八一」廠到月浦拍外景

【汕訊】北京「八一」電影製片廠故事片「三個戰友」攝影組，本月八日以來繼續在澄海縣月浦村拍攝外景。

月浦村是個美麗的村莊，景緻幽雅。周圍長滿着翠綠茂密的香蕉、金鳳樹，村前橫跨一條小河，清清的河水流貫全村易手後河上架起新木橋。「八一」攝影組攝了晒谷場、木橋及在小河等鏡頭。影片中的女飼養員，原是養豬的，因該村「獅頭鵝」聞名全國，而影片的故事又發生在南方，養鵝更能表現南方景象，故把飼養員改成牧鵝姑娘拍攝。

該村有十多個青年婦女及一些男社員還在影片中扮演羣衆角色。

汕頭工程公司 興建聯工家屬宿舍

【汕訊】汕頭工程公司爲了解決職工及其家屬的住宿問題，繼在市郊光華埠第一批職工家屬宿舍之後，現在又準備在共和路再建六座二層樓灰沙土混合結構的職工家屬宿舍。這批宿舍已在八月八日開工，估計在十月左右可完工，這批宿舍的建成，將可解決另一部分需要宿舍的職工的住宿問題。公司工程科還準備在這個工地第一次試行一種能節約水泥和鋼筋的先進經驗——槽型磚混凝土板。

廿四個中學生參加抗旱工作

【潮安訊】潮州歸湖鄉西峯社，有高初中學生廿四名，這次放假及升學考試後，人人都拖着滿懷熱情回到家鄉，最近天氣不雨，全社一千多畝水田受到乾旱的威脅，廿四個中學生立即投入抗旱戰爭中去。高中畢業生李開拱連續數天參加車水，因爲初次勞動不習慣，脚底腫痛，但他沒有叫苦，繼續堅持下去；初中畢業生李錫蘭，不但積極參加抗旱；還教育其他不安心在農村生產的同學。

學生們的行動，使社幹，社員很滿意。社主任李楚平說：這次幸得有年青力壯的中學生幫助，不然旱情嚴重，社裏人力少，又要插秧，禾苗定必受晒。

興寧合水水電站 九月間即可完工

【興寧訊】興寧縣合水水庫水電站第二期工程已經正式施工。第一期的水電站基地工程是在合水水庫洩洪閘渠道工程完竣之後施工的。第二期工程包括有尾水井，引水渠道，水輪機室，水輪機安裝，廠房及職工宿舍等。全部工程預計在九月間可完工。

汕市增闢汽車路線

【汕頭訊】九月上旬，汕頭市的馬路上將出現兩輛嶄新的流線型公共汽車。這兩輛公共汽車是由汕頭市汽車修配廠裝配的。他的構造與質量將比現在本市行駛的公共汽車更爲優良。每輛車有卅二個軟席的座位，可載客五十至六十人。

這兩輛公共汽車就要出廠了。現在汕頭市有關部門，已決定在九月一日起增加行駛公共汽車第二線路一條：自西堤路揭陽碼頭起，經鎭邦路，商平路中段，再經安平路，小公園，昇平路頭段，轉民族路，過迴瀾橋，通火車路至汕頭運輪站。車輛往返行駛全長約二·五公里，全線擬設有十五個上落站。

上月份也已擴建完竣了。爲了便利汕頭交通，該碼頭伸長了四十公尺，這條線上，九月上旬也將增加新輪渡一艘，新建輪渡可容旅客一百廿人，不論座位與客艙容量都比現有兩艘輪渡有了增加。又訊：礐石碼頭在

汕教工夏令俱樂部節目豐富圓滿結束

【汕訊】汕頭市教工夏令俱樂部已於八月三日結束了。開辦時間共兩個星期。

教工夏令俱樂部是市教育工會舉辦的，市工聯會和教育局都撥款帮助。今年暑假的教工俱樂部比往年有更豐富的內容，俱樂部部址假於環境幽美的海關內，在草坪上沒有茶座和食品服務處，食品服務處所出售的是：各種時新水菓，新鮮餅食，冷熱飲品，價格比外面特別便宜；服務員均係教育工會的會員同志，服務周到，比晚教師們扶老攜幼到那裏喝茶乘涼，一面閒談，一面觀劇。每晚的戲劇演出，都吸引了上百的觀衆，兩周來有三個劇團熱情地演出許多優秀傳統的古裝潮劇。此外還有相聲、說唱、潮樂、射擊、雜耍、奕棋、猜謎，等等的助興作目和遊戲，雜耍和射擊尤為孩子們所歡迎。在戲台左面是一所寬闊的，佈置幽美的舞池，每晚都有好幾百年青男女，在紅綠的燈光下，悠揚的樂聲中翩翩旋舞。在這里教師們都盡情的玩樂，歡度自已愉快的假期。

（註：上次報導的汕頭市教師將度豐富多采的暑期生活。）『假海關俱樂部』應更正為『假關海為教師俱樂部。』

汕頭罐頭廠

提前完成五年計劃

【汕訊】地方國營汕頭罐頭廠至今年六月底止，已經提前和超額完成五年計劃。產值比原計劃超額三二・〇九%，產量比原計劃超額四五・八七%。

當一九五三年該廠開始執行國家第一個五年計劃的時候，那時的生產主要還是手工操作，工人也祇有二百餘人，一九五二年全年的產量只有二百餘噸，但這幾年來在當局和蘇聯專家的帮助下，全廠的工人開展了增產作的運動，使生產力有了巨大的增長。如去年工人創造了一架擦鐵銹機代替了用手擦銹，工作效率提高了百分之二十以上。去年還研究成功了一架播青豆機，用之代替手工，生產率提高二倍以上，這幾年來推廣了許多先進經驗，去年一年就推廣了剝柑皮，剪柑心等，十二個先進經驗，產量都有了不同的程度的提高。如剪柑心經驗推廣後，產量就從每小時剪二四・四二斤，增加至二七・斤。通過了各種先進經驗和技術革新，去年該廠的勞動生產率比一九五二年提高了一二九・八八%。對提前完成五年計劃提供了有力的保証。

幾年來該廠積極增加產品的品種，向外打開銷路。一九五二年該廠品種只有二十種左右，現在已增加至三七種，青豆，番茄，芋蓉等罐頭，都是新產品。現在該廠的產品已銷至南美，歐洲，亞洲，和非洲等四大洲的三十六個國家和地區，對外的銷售量也從一九五三年的三六六噸增至一九五六年的五七七五噸。

幾年來，國家投貨的廠房面積比原有的廠房面積擴大了幾倍，其中有完全自動化的製罐頭車間和可容納一千多人同時進行生產的配制車間，使該廠的面貌煥然一新。很多原來是手工業操作的部門也由機器所代替。現在職業人數已由原有二百餘人增至八百餘人，如果加上季節性的臨時工人全廠職工就有四千左右人。

去年該廠的產量已提高至六三六二噸，比一九五二年提高二二倍。

大埔縣入學人數破歷史最高紀錄

【大埔訊】據大埔縣有關部門統計，今年該縣各學校的在學人數，是歷史上最高的一年。比一九四九年易手時增加了四成二以上。共有學生近三萬三千人，業餘中學、掃盲班、補習班與在外地求學的人數還未包括在內；如以全縣總人數平均，每六個人中就有一個是中小學生。發展最快的是中學校，易手時，全縣只有中學生一千四百一十四人，現在已增至六千一百多人，增加了三倍多。在高中生一千一百多人中，有九百卅八人是過去的貧苦農民，從前他們不僅無法唸書，連吃飯都成問題的。大埔縣一九五六年度的教育經費佔了全縣支出的一半以上，比該縣公糧收入的總值要高一倍多。

潮劇團

載譽回汕

【汕訊】被譽為「南國鮮花」的廣東潮劇團，此次赴京匯報演出后，在上海，杭州等地巡迴演出，博得廣大觀衆的贊揚轟動了整個劇壇，為祖國的戲劇藝術增添了艷麗的色彩。該團已於七月廿七日離杭抵穗，在廣州作短期演出后，已於八月十六日由穗動身回汕。在汕稍事休息后定於本月廿六日起在本市大同戲院上演。演出節目有新排的神話劇「芙蓉仙子」等之古裝名劇。

汕教工業餘劇團公演「同甘共苦」

【汕訊】汕頭市教工業餘劇團自去冬成立後，在本市演出曹禺名著「雷雨」之后，聲譽卓著，博得廣大觀衆好評，繼之於今春即往各地（潮州各縣）巡迴演出，大受各地羣衆熱烈歡迎，回汕后，於是假期間就着手排演新劇「同甘共苦」，該劇已於八月十日至十六日在本市戲院作招待演出。老師們演技精鍊，對白動聽，幕幕精采，場場博得觀衆熱烈掌聲，此劇將于十月間在本市公演。

該業餘劇團已有部份教師脫產，專業研究話劇，為今後轉正式劇團打下良好基礎。

汕市醫療事業近貌

七年來汕頭市的人民醫療事業是不斷發展的，成績是顯著的。易手前，本市在名義上只有七個醫院，即：市立、福音，博愛、益世、聖瑪麗、五善堂。這些醫院設備殘缺不全，一共只有病床二百九十餘張。其中福音、益世、聖瑪麗三院，還是外國教會主辦的。易手後，政府整頓，合併，和充實了這些醫院，使它們變成爲人民的醫療機構，并建立新的醫療機構。截至目前爲止，共有綜合醫院四間，專科醫院（結核病防治院，痳瘋病院，婦幼保健院）三間。共設病床三百五十五張。還在市內設紅十字門診部。此外，還把開業醫生組織起來，建立了三十八個中、西、牙醫診所。

新醫院大多是在破爛的舊攤子上建立起來的，以婦幼保健院爲例，它是在原聖瑪麗醫院的基礎上辦起來的，聖瑪麗醫院沒有給它留下一件像樣的設備，連小的手術器械也是七殘八缺的。手術燈、手術床、輸血器等必不可少的機械都沒有。現在保健院的設備已基本完備，能够做屬於它業務範圍內的一切重大手術。該院嬰兒室還增設了其他醫院所設有的保溫箱，使在冬天誕生的嬰兒不至受凍。

易手後，醫院的服務對象和服務態度已起了根本的變化。在過去，到醫院去看病的人第一件就是伸手要錢，不管你病情多麼危險，拿不出錢就別想進病房。現在就完全不同了，醫院服務的對象是勞動人民。除了部分企業職工享受勞保待遇或公費醫療外，一般市民到院看病，收費極低。例如潮陽達濠有個婦人子宮破裂出血，人昏迷了，到本市婦幼保健院求治。她生活困難，沒帶一個錢，但醫生護士還是立刻給她施行急救，給她輸了八百C、C血，二千C、C的葡萄糖生理水鹽水，并作了手術。好好地護理直到她恢復健康出院。易手前，有些醫務人員服務態度很不好，她們用傲慢的態度來對待病人。現在，醫務人員很關心和愛護病人，對病人的態度和藹可親。重病人連沐浴、洗臉都由護士代勞，夜晚護士們一次又一次地巡視病房。

在醫療事業的成就表現在醫療質量的不斷提高。連年來本市各醫院推行了動脉輸血，組織療法，封閉療法，骨髓輸液法，無痛分娩法，電離了療法，針灸療法等各種新療法，使醫療技術有了改進，治療效果有顯著提高。第一醫院數年來採用組織療法治療消化性潰瘍和哮喘病有效率達八十三%以上：第二醫院骨髓輸液治療小兒腹瀉，在一九五五年二百四十七例中治愈二百一十例，治愈率達百分之八五·二；婦幼保健院一九五六年在五百九十五人中實行無痛分娩法，成功率達九五·一二%；紅十字分會門診部用針灸治療法治療各種神經痛、痲痺症，一九五五年在五百七十個病例中有效率佔九十四%，其他各種新療法也取得不少良好效果。各醫院醫療質量逐年提高。

各醫院在中醫，眼科等方面，醫術也有提高。第一醫院中醫師黃傳克用針灸療法治療後天性聾啞症已初步取得成績。第三醫院眼科醫師江寧靜在醫治失明多年的「白內障」上也有顯著成效。以上是短短七年來汕頭醫務界中的顯著成就，但他們并不因此而驕傲，全市的醫務人員還是在不斷地進行業務學習，不斷鑽研，吸取和推進先進經驗，使醫療技術和祖國的各項建設事業一樣，不斷地向前發展。

隆都急水工程完成 堤防穩固不虞水旱

【澄海訊】隆都區章借鄉鵲巷村高級農業社，全社二百一十畝水田，去年已由平均每畝產量三百多斤提高到五百廿一斤，今年又增產至五百五十六斤了。

隆都地勢低窪，從前是非澇即旱，因此農業產量低，人民生活苦。連年修了不少水利，加之今年三月完工的急水工程，不僅在春旱時有水插秧，並且在連續個多月的大雨，遭遇廿多年來未有的大洪峯時，堤防穩固，稻田未受損失。而今年隆都區，僅據潭美，后陳，宅頭，鵲巷，前溝等村十個農業社，近五千畝稻田的初步統計，早造就增產了九萬一千多斤。

在急水工程的中游蘇北地區仁村一帶，增產的數量還以隆都高，像仁榮一社，棻光等十個農業社，五千多畝稻田早造增產稻穀卅六萬多斤。至於下游的情況，只要看鴻溝村的「六合」沙田圍，人們俗稱它是「破家圍」，因土質多鹹，產量很低，今年有急水工程的淡水灌溉，使全圍一百廿五畝田增產了稻穀三萬一千多斤。

急水灌溉工程是在水深急流的急水岸邊，築了一個進水涵，一晝夜的進水量可灌溉九萬畝多的稻田。水沿着一百四十二里長的排灌渠道，流經澄，潮，饒三縣四十九個自然村的世代受災的八萬多畝洋田，解除了水旱兩患。今年急水工程不僅使兩岸的稻田豐收了，蘇北，隆都的七百多畝溝堀，還因爲有了充足的水源，都養滿了魚羣，這裏眞的變成魚米之鄉了。

梅縣華僑紙廠 擴建四座車間

【梅縣訊】梅縣華僑造紙廠爲了擴大生產，正在進行擴建工程。計興建四座車間、兩座倉庫，預計十月間就可將全部機器遷入新廠內工作；新廠房內增加通風設備，可大大改善職工的勞動條件，每年能增產一百多噸紙，使全年產量達到七噸。該廠擴建費用近卅萬元，都是由華僑投資的。

普寧圖書暢銷 電影觀衆劇增

【普寧訊】普寧縣年來文化事業蓬勃地發展，至目前全縣有農村俱樂部四百四十一個，農村圖書室四百四十五個，職業劇團兩個，農村業餘劇團二百卅九個，劇場五座，電影院一座，流動電影隊三隊。電影觀衆人數，流沙電影院一九五五年共有十萬人次，去年便有卅四萬七千多人次，其中農民觀衆達百分之六十。流動電影院去年觀衆三十萬人次，今年僅上半年便已達二十七萬人次。圖書銷售量也大增，新華書店一九五五年銷售圖書九十五萬冊，去年一年便銷售一百三十三萬冊。

揭教工業餘劇團 月底公演「日出」

【揭訊】揭陽縣教工業餘話劇團籌備委員會，于八月八日在縣建立起來了。縣教工會代主席文教局副局長陳明苑担任籌委會主任。教工業餘話劇團，是在貫徹「百花齊放，百家爭鳴」的方針之後，成立的。話劇成立後，正在積極排演曹禺名劇「日出」這四幕話劇將在八月底演出。

潮陽沙隴鄉 母鴨產雙蛋

【潮陽訊】潮陽沙隴鄉仙家農業生產合作社有一隻母鴨，十八日一次產下兩個蛋。每個五兩二錢重，直九公分長，橫六公分。把蛋殼打開，裏面還有小蛋。母鴨產蛋後，健康正常。

饒芳濟等熱心教育 創辦僑光補習學校

【汕訊】汕頭市熱心教育事業的僑屬饒芳濟等人所倡辦的私立僑光中等文化補習學校，在僑務局和教育局的幫助指導下，已經成立，并定九月初開學。校址設在德興路十三號。該校今年設初中一年級和高中一年級六個班，招收新生三百六十名，課程除體育、音樂、美術外和修業年限與正規相同，兩部制。該校并擬附設工業技術，外國語文，會計統計等專修科，以滿足羣衆專業學習的要求。

普寧紅星農業社 菠蘿春茶齊豐收

【普寧訊】普寧南陽鄉紅星農業社建立後，由於勞力充沛，社里便根據山區特點，大力組織剩餘勞動力開荒種植。因此自去年冬以來，該社共投付二萬多個勞動日，開發荒山種下菠蘿二萬多株，薯良七千多條，大梨四百五十株，還種植蕃薯二十六萬五千五百株。同時社里又組織打猪隊消滅山猪，山羊等獸害。目前春種蕃薯已可收穫，據估計產量平均每株可收一斤，這樣全部便可收廿六萬多斤，全社一百七十五斤，每戶可增收蕃薯一千五百斤以上。

該社還種有桃樹七百六十七畝，菠蘿三百七十一畝，柿六百五十畝，油茶一千四百畝。由於社員都能自動自覺的搞好生產，對菠蘿園，茶園都進行鋤草。製茶葉也加工細製，質量已比過去大大提高了，目前已由去年每斤茶平均四元提高至七元。所以，今年菠蘿和春茶都穫豐收。菠蘿去年僅收八千三百斤，今年估計可收一萬八千五百斤，比去年增產一倍以上。今年僅春茶收入就達二千九百五十元，比去年同季收入一千八百元，增加一千一百五十元。社員們的生活天天改善，辦社的信心也就更加強了。

梅縣中學招生放榜 高中初中錄取七千餘人

【廣州訊】梅縣中等學校統一招生考試已於十日放榜。高中錄取二千二百五十名，初中錄取五千零五名。

爲了使部份落考生特別是華僑僑眷的子女有繼續就學的機會，梅城鎮和松口、丙村、西陽、城東等僑鄉，相繼成立了九個民辦的中等文化學校或補習學校，另外還開辦一個升大學補習班，一共可以吸收二千四百多名落考生。華僑補習學校專門吸收華僑、僑眷的子女，其他的文化學校和補習學校也優先錄取華僑、僑眷的子女。

梅縣華僑中學下學期開辦四個高中班，還開辦兩個高中三年級的補習班。

興寧玻璃廠擴充 出品暢銷省內外

【興寧訊】公私合營興寧玻璃廠新建廠房落成，七月七日遷入新廠生產。新廠房在壩尾橋旁邊，比原來在高華路的舊廠大一倍。國家投資了一萬五千元建築這個新廠房。

興寧玻璃廠是去年二月間由六個私營小作坊組合起來轉爲公私合營的。去年六月間，試用寧江河沙，代玻璃碎，原作爲料獲得成功後，產品質量提高了一步。去年八月份到現在，購置了三架小型機器，代替人力吹製，一部份玻璃用具產量也增加了。現在，該廠出產的各項產品，暢銷省內外，同時有部份產品如長筒煤油燈罩，還由汕頭出口公司輸出到南洋各地去。

高陂磁器 產量劇增

【大埔訊】名聞中外的大埔高陂瓷器，今年增產很多，據統計：全瓷區二十個瓷業合作社和一個地方國營機械瓷廠，上半年產瓷量達三十八萬八千多件，較去年增產四成多，相當於一九四九年全年產量。雖然如此，目前高陂瓷器在國內外市場上仍供不應求。

華僑投資公司大埔分公司爲發展高陂瓷業，決定在高陂建設一個全部現代化的瓷廠，最近已成立建廠籌委會開始籌建工作，預計建設費包括自己發電的水電站共需一百三十萬元。

普寧農民 合力抗旱

【普寧訊】最近月餘來，久旱未雨，旱情已在各處蔓延擴大。普寧全縣山區六個鄉和平原個別鄉不受旱外，其余的鄉，社都受到旱災的威脅，據八月一日三百七十七社統計，受旱面積達七萬多畝，其中有晒裂晒白的有一千三百四畝。雖然，八月二日下午下了一陣大雨，據初步了解，僅貢山，湖美，南溪，浮山等鄉下得較大，旱情暫時緩和下來，但是大部分地區的旱情仍未解除。這些受旱地區，近來都在進行緊張的抗旱鬥爭，形成抗旱熱潮。全縣在三天內有四百六十一個社每天出動一萬人，大小水車三萬二千二百零八架（次）進行車水抗旱，同時還挖掘水井，洩堀九百四十三個，堵水二百八十二處，解決了四萬一千七百九十五畝禾苗的受旱。如赤崗鄉受旱達三千一百多畝，在三天出動了三萬九千七百二十七人（次）堵水二十四處，挖洩十三個，出動大小水車七千三百六十二架（次）解決了三千一百畝受旱的威脅，南溪鄉還組織五百多人踏大班車。在沒有受旱地區，也都注意合理用水蓄水防旱。

揭陽「倒吊的禾」赴穗歸來再演出

【揭陽訊】揭陽縣參加廣州文化公園演出的「倒吊的禾」音樂班于十一日在省光榮歸來了。「倒吊的禾」（哨吶）是揭陽縣的優秀民間音樂。這次到廣州演出的即是過去負有盛名的「大吉師的禾班」，他們是在大力貫切「百花齊放，百家爭鳴」的方針下，于今年五月才發掘出來的。當他們在揭陽縣委宣傳工作會議的晚會上演奏時，即博得全體代表的好評。八月上旬，廣州文化公園合演民間文藝優秀節目，該縣即選拔這個音樂班赴省會演。這個班在廣州的演出時間是一星期。主奏有民間藝人陳耀坤，許銀河，張炳林，陳阿趙等。演出節目多采多姿，有「倒吊雙龍」「南路二簧」「蝶板雙吹首」「小九腔」「朝元歌」「得勝令」「將軍令」和「倒吊咬鬈」等絕技優秀節目，博得熱烈喝采和多次鼓掌。住在廣州的潮州人更感到自豪和驕傲。該班在文化公園演出後，還給廣東省人民廣播電台請去錄音，各報記者紛紛訪問，廣州膠輪製品生產社等處也請去演奏。為歡迎該縣「倒吊的禾」音樂班在省光榮歸來，該縣文化館和榕城鎮人委會決定在本月十二，十三日兩晚在韓祠舉辦文藝晚會。音樂班將按照在廣州演出的節目在會上演出。

萬里長城遊記

陳哲明

一九五七年，七月一日，余等四人，乘汽車往遊萬里長城，車至居庸關八達嶺，居庸關距北京約一百三十餘公里，計自晨八時離開北京，至十時十五分鐘抵達居庸關下車四望，只見山上四週皆築圍牆，蜿蜒盤繞，東起山海關，西至嘉峪關，接連萬里，故名萬里長城，長城之名稱，至今已有二千五百餘年之歷史，人們常說秦始皇築萬里長城，究實萬里長城並非秦始皇開始建築者，列國時，燕趙秦三國的北方，與匈奴及東胡等民族接境，這些民族，常常南下侵犯，三國為要防禦他們侵犯起見，便在北方一帶山上，築起高大的城牆和堡壘，以隔絕匈奴，這便是築長城的開始。當時齊楚魏各國，彼此為要互相防禦，亦都建築參差交錯的城牆，及至秦始皇併吞六國。統一中國之後，防止匈奴胡人侵犯，便命蒙恬役民夫數十萬，把以前各國所築的長城，連接起來，擴充增築，西至臨洮，東達遼東，中間經過現時的內蒙古自治區，及陝西，山西，河北，遼寧等省，都是沿着山崖峭壁修築，隨着山嶺迂迴起伏，蜿蜒蟠繞，雖云萬里，而實際上不下萬里，可見秦始皇修築長城之時，費了龐大的人力和物質，死了許多百姓，但是這等偉大的工程，在當時為因防禦匈奴之侵犯，固然是一定要作的。因此致使民不聊生，子離父，夫離妻，顛沛流離，萬民有不堪言狀之痛苦，秦以後，漢代又把長城的西畔，延長至敦煌，酒泉，增長一千餘里，並在長城的上面，築起許多堡壘，作為長城外圍前哨，漢以後，南北朝隋唐金各代，皆有繼續修葺補築，壘城的外邊，設置垜口，特口上有望口和射洞可，以觀看，并可射出來犯的敵人，在城牆上，隔不遠就設有一個堡壘式的臺子，建築在山脊高處城牆之轉角，或在險要之地方。臺有高有低，高者名為敵樓，可以守望，上層有垜口，可射敵人，下層有券洞，可供住宿，低者叫城牆，高與城齊，但是突出牆外，四角亦有垜口，是巡哨的地方，一個堡壘，連接一個堡壘，一段城牆，接着一段城牆，相連不斷，城牆的中間，可容五匹馬並駕齊驅，在居庸關門之南側，有一條石梯，



圖：陳哲明先生上月偕夫人漫遊華北攝於萬里長城之影。

可以登上長城之上，從頂上四眺，只見腳下連接的長城，宛如一條長龍，翻山越嶺，奔向遠方，氣魄十分雄偉，萬里長城工程之偉大，我國婦孺皆知，即全世界各國莫不耳聞其名。」

迨十二時四十五分鐘，野餐八達嶺，一切麵包、罐頭、汽水、各種食品，皆由北京帶來，此地並無人販賣食物，遊人亦是稀少，八達嶺在居庸關之外口，居庸外鎮之內面，居庸關與居庸外鎮，兩關相背而立，相離不滿十丈之遙，若東西兩個門戶，居庸關與居庸外鎮關城背後關門之上，又有北門鎖鑰四個大字，這個關是明朝弘治十八年，公元一千五百零五年建築，關上匾額之字，亦是明朝人所題寫，八達嶺乃一重要防禦前哨，居高臨下，地勢險峻。嶺的陡壁山崖上，尚留有古人題下天險二字，遙想當年敵人欲渡此嶺，或攻打，是十分艱難，歷代以來，都很重視這個關口，元明兩代，均置重兵在此把守，據在此間之人說，幾年前居庸外鎮的城臺，已是殘破不堪，區額亦搖搖欲墮，一九五三年，人民政府，為要保護文物古跡，特撥款將該城關重新修復，區額亦依原安回原位。蓋緣萬里長城，乃是我國古代遺留的偉大建築工程，亦是聞名世界的古跡，因此文化部文物管理局，特列為文物保護之一，但是八達嶺是一個小小的城鎮，亦無建設，當局為因有時要招待國內外國際間遊人，纔有修築幾間小房屋在嶺下，為遊人飲食之所，並在公路南坡的空地，隙列幾條石條，供遊人休息坐位，予因天氣炎熱，汗沾衣衫，與室人同坐石條之上，手揮摺扇，披襟當風，甚覺涼爽，如果當局能在八達嶺四週，裁種各種花草樹木，則不久將來，漫山遍野，盡是紅花綠樹，增添幽美景色，更會使遊人多遊於此地也。

且說居庸關兩傍高山屹立，中間是一條狹小的山溝，關城即設在山溝的當中，重巒疊嶂，地勢險要，為萬里長城重要關口，當古代戰爭，主要是步兵和騎兵，敵人來侵犯的時候，對於城牆關隘，防禦守備，非常重要，所謂一夫當關，萬夫莫開，予登嶺巒遠眺，只見山花野草，葱龍鬱茂，一如碧波翠浪，景色幽美，宜有居庸疊翠之稱，列為燕京八景之一，關城之中心，凸起一石台，名為雲台，皆用石砌成，台上雕刻許多石佛石龍石象，兩壁之四端，刻着四大天王石像，東方持國天王，南方增長天王，西方廣目天王，北方多聞天王，神情均極雄偉，刻工異常精緻，時日已過午，毋暇細玩，隨驅車往遊十三陵。

詩、詞、曲、祝中秋

若詩

「中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花；今夜月圓人盡望，不知秋思在誰家？」——唐，王建：「中秋夜望月」

(一)中秋詩話

「月到中秋分外明」，月，對於人的情緒，本來已經有其影響力的。而感情豐富的騷人墨客，對於「分外明」的中秋月，更覺得她有無比的魔力，人當時的感覺，於是，便產生了許多名句，那，眞個美不勝收呢！

「床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉。」這是極得大家讚美的「明月」思鄉詩。杜甫的「露從今夜白，月是故鄉明。」更是月夜懷鄉，讚美故鄉的佳句。「美人如月月如霜，不知何日配成雙？」未婚男女倚賞月之餘，往往有這種感覺的。這是多幽怨，多悱惻的詩句啊！未嘗此苦，實不能知其滋味之萬一也！此外，描寫「月亮的清光」的，如梁元帝望江中月影云：「秦鉤斷復接，和璧碎還聯。」虞羲詠秋月云：「初生似玉鉤，裁滿如團扇。」張正見詩云：「分篇疑碎璧，初魄似垂鉤。」虞信詩云：「山明疑有雲，岸白不關沙」杜甫的「委波金不定，照席綺愈依」。劉禹錫的「洞庭秋月生湖心，層波萬頃如鎔金」。上述詩句，寫月的清光，有聲有色，可謂淋漓盡緻！「舉杯邀明月，對影成三人」。這是酒仙李白的瀟灑出塵，不落俗套月下嘗醇醪的名句。其他詠月的名句還有：像「西樓望月幾回圓」，「明月來相照」，「江上月明胡雁過」，「萬里歸心對月明」，「天階夜色涼如水」，「月落烏啼霜滿天」，「待月西廂下」，「明月照林花弄影」，「愛月夜遲眠」，「月明林下美人來」等等。這些詠月詩句，對於月的描述與人們當時感覺，眞是說盡心底話了。

月亮古來或稱「玉蟾」，方干中秋月詩：「涼宵烟靄外，三五玉蟾秋。」月亮除稱爲「玉蟾」外，亦有稱爲「玉盤」，「玉兔」的。蘇東坡中秋月詩有句云：「銀漢無聲轉玉盤。」傳咸擬天問：「月中何有？玉兔搗藥」。賈島詩：「玉兔潭底沒」。陸游詩：「月兔搗霜供換骨，湘蛾鼓瑟爲招魂。」辛棄疾：「着意登樓瞻玉兔。」

詩的領域非常廣，這是誰人也不會反對的一句話。月，雖然只是宇宙間的一個星球，她內裏有沒有生物？現在還成疑問，但，詩人卻把她寫成一個有情有慾的人物。那人物是栩栩如生的，這眞的是不能不使人承認這詩底領域的廣了，把月亮寫作人物的詩，如于石詩云：「蕩搖水中月，水定光復圓；問水水不語，問月月不言。」李白的：「人攀明月不可得，月行卻與人相隨，今人不見古人月，今月曾經照古人；古人今人若流水，共看明月皆如此！」

談中秋節的詩，現在，讓我把幾首古人詠月詩之表表者錄後，以饗大家：

唐，戎昱——「秋月」：秋宵月夜勝春宵，萬里天涯淨寂寥，近來數月飛霜重，只畏婆婆樹葉凋！

唐，陸龜蒙——「中秋待月」：轉缺冰輪上轉遲，好風偏似送佳期，簾斜樹隔情無限，獨暗香殘坐不辭。最愛笙調開北里，漸看星淡失其箕？何人爲校清凉力？欲減初圓及午時。

宋，蘇軾——「中秋月」：暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盆，此生此夜不長好，明月明年何處看！」

明，張紳——「湖中玩月」：銀波千頃照神州，此夕人間別是秋，地與樓台相上下，天隨星斗共沉浮，一塵不向空中住，萬象都于世外求，醉吸清華遊碧落，更從何處覓瀛洲？」

談詠月詩歌，詠月光普照萬物的平等性，且深富哲學的意味的，當推曹松的：「無雲世界秋三五，共看蟾盤上海涯，眞到天頭天盡處，不曾私照一人家」了！

(二)中秋詞話

「明月幾時有？把酒問青天，不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒，起舞弄清影，何似在人間？轉朱閣，低綺戶，照無眠，不應有恨，何事偏向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟」——蘇軾：「水調歌頭」。

中秋詞最爲人所熟知的，當推右邊蘇學士的「水調歌頭」了。關於該詞，據山堂肆考云：蘇東坡居士以丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作水調歌頭，都下傳唱。神宗間內侍外面新行什麼小調。內侍錄了這篇進呈，讀至「又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。」神宗嘆曰：「蘇軾終是愛君。」乃命景移汝州。這篇詞前闋首句用個「月」字，後闋將煞尾時用也用一個「月」字。而通篇未嘗離卻一個「月」字，「天上宮闕」，「瓊樓玉宇」，「乘風歸去」——寫的是月宮，「弄清影」——寫的是月影。「轉朱閣，低綺戶，照無眠」——寫的是月輪運行臨照。「長向別時圓」——寫的是中秋月圓。該詞的最後，道出千里所願共，也就是「月嬋娟」。詞的首尾連貫，自然渾成。這，眞無怪乎胡元任說：「中秋詞自東坡水調歌頭一出，餘詞盡廢」。

曾覿中秋應制，作「壺中天」慢，詞意也很新穎。據西湖志餘云：淳熙九年八月十五日，孝宗過德壽起居，上皇留賞月，召小劉妃吹白玉笙霓裳中序，侍宴曾覿進壺中天詞云：

「素飈漾碧，看天衢穩送，一輪明月。翠水瀛壺人不到，比似世間秋別。玉手瑤笙，一時同色。小按霓裳疊，天津橋上，有人偷記闋。當日誰幻銀橋，阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪。何勞玉斧，金甌千古無缺。」

上皇聽了，大喜說道：「從來月詞不曾用金甌事，可謂新奇，」賜金束帶紫番羅水晶盤，上亦賜寶盞。至「更五點還宮，是夜宮中樂聲，聞於隔岸。

中秋詞中，「送月」者少之又少，佳絕者更如鳳毛麟角，辛棄疾中秋飲酒達旦，用天問體作木蘭花慢以送月。王國維曾評該詞曰：「詞人想像，直悟輪繞地之理，與科學家密合，可謂神怪，」該詞原文如下：

「可憐今夕月，向何處？去悠悠！是別有人間，那邊才見，光景東頭。是天外空汗漫，但長風浩浩送中秋，飛鏡無根誰繫，姮娥不嫁誰留？謂經海底向無由，恍惚使人愁，怕萬里長鯨，縱橫觸破，玉殿瓊樓，蝦蟆故堪浴水，問云何玉兔解沉浮，若道都齊無恙，云何漸漸如鈎。」

(三)中秋曲話

「每逢佳節倍思親」樂府雜曲內的「悲歌」，眞寫盡遊子們的思戀了。歌云：「悲歌可以當泣，遠望可以當歸，思念故鄉，鬱鬱累累，欲歸家無人，欲渡河無船，心思不能言，腸中車輪轉！」

如此纏綿悱惻的歌辭，眞一字一淚！當今之世，還首歌更寫盡萬千同胞的心底話。

杭州中秋節民歌：

「賞月公，賞月婆，年年賞月物又多，個個走哩唱月歌，月餅糖鷄彙大菓，人話吃過好得多，月裏嫦娥下降坐，人們香燭照着過。」這是杭州中秋節的風貌歌。

北平（舊稱北京）是我國的古老帝都，其中秋節的風俗如何？現在，我們且談其「中秋節俗曲」吧：『荷花未全卻，又到中秋佳節，家家戶戶把月餅切，香蠟紙馬兔兒爺（註），慶中秋，美酒多歡樂，整盃盤，猜拳行令同賞月。』（註）相傳月裏有嫦娥，仙子及玉兔，北平人所謂「兔兒爺」，是玉兔的偶像，用泥土塑型，人身兔首，衣冠塗以彩色，或坐或立，或担着担兒，或騎着獸兒，或擣着杵兒，小孩子到中秋便買來作玩具玩。

「八月十五豎中秋，有人快活有人愁，有人樓上吹簫鼓，有人地下嘆風流」，這是廣州壹首著名的中秋節民歌。

「月亮彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家夫婦同羅帳？幾家飄零在街頭？」這是我國一首著名的民歌。有人讀了這民歌後，曾續寫了八首同形式的歌。那八首歌首次兩句都同上面那首，但末後兩句卻不同，因爲那首歌是這二十世紀中國苦難底人民的心聲，故亟錄之如后：

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家木屋隨波去？幾家賞月在高樓？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家兒女啼聲急？幾家酒肉魚蝦臭？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家歌舞承色笑？幾家蓬戶泣楚囚？

幾家歡笑幾家愁？幾家嘆命調景嶺？幾家喪官衣錦綢？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家貴人拋金鐲。幾多乞丐哭街頭？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家享有天倫樂？幾家爺娘濕衫袖？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家揭起××旗？滔天血債何日酬？

月兒彎彎照九州，幾家歡笑幾家愁？幾家男兒歸不得？江永滔滔空自流？

滑稽詩選

四老詩

・丁冬・

乾嘉間，浙某生久困場屋，潦倒不堪，不勝感觸，乃戲爲老秀才詩以自嘲，詩云：「金頂菩薩起綠苔，藹綢袍子滿塵灰，四等誇前列，歸到三年念一回，欠考有期慣從要補，提籃無奈且重來，可憐拚作科場鬼，終悔煞當年進秀才。」見者失笑。又續作老相公老太婆老尼姑三詩，因自號四老老人，老相公詩云：「皇皇閶舍與求田，茹苦含辛亦可憐，糶米喜憑黃漆斗，收租穩坐白蓬船，雙梁鞋子穿皮底，細處彎曲吃旱烟，明歲輪流交祭簿，眉毛彎起要當年。」老太婆詩云：「信口婆娘罵不休，數珠亂撥當眞修，心經念罷行門口，寶卷宣完到灶頭，元寶鬢兒彎月樣，多羅帽子當風兒，某庵師太常來往，要點琉璃，按月抽。」老尼姑詩云：「當家師太善波奔，緣簿時常送到門，繫鎖，懇求太太出長旛，鄉紳門第誇行走，菩薩香烟喜盛繁，還有一樁奇怪事，私胎兒子已生孫。」

欽差受阨縣令

如文

張之洞在同治末出任四川省學政，那時的學政是欽差，管理一省的文教，與光緒末年新設的提學使不同，提學使是督撫的屬官，與學政直屬于皇帝不可同日而語了。因此學政的體制非常隆崇，地方官辦差要好好的巴結他，而學政的奴僕就趁勢需索，搞到地方上的官府都怕了他們。

同治十三年十二月，張之洞夔州府按試生員，奉節縣是首邑，照例辦差，學政大駕所到，一切由首縣供應。時任縣令者爲熊汝梅（字燮臣，號雪村，湖北黃安人，同治八年翰林，之洞後輩也，散館改福建浦城縣，調奉節），這位大老爺，很強項，不肯向權貴低頭的。除了照例供應外，豪奴有所挑剔，一概不理。恰同治帝逝世，哀詔頒到四州，地方官遵例哭臨。到時，由張之洞領班，文武齊集。之洞立堦上，將要跪下去，忽見地上沒有拜褥，就叫左右傳令拿氈來。左右傳呼首縣索取，熊汝梅正色曰：「現在是甚麼時候，那裏有氈？」說後吩咐隨從拿草墊至。之洞不得已，只好在草墊上行禮，心裏把那大老爺恨到切骨。

那時候，學政的公館所用的檯幃等物，都是紅紫綢緞所制，在國服期間，例應易以布素的。首縣將派人去更換，之洞的僕人老早把那些綢緞的帳帷茵褥藏起來，熊縣令索之急，那班豪奴就毆打縣署的人，還用惡語罵縣令。熊大老爺大憤，親自帶了四十個差役同往學政衙門，吩咐他們道：「我叫你打就打，捉就捉，如果學政見責，有我！」

他們到後，就在龍門外高呼索取各物，還加以詈罵。衙門內果有四人出來對罵，差役轉身就走，他們就追出來，一到街上，縣令喝聲拿下，把四個豪奴像抓小鷄般抓到大老爺面前，縣令吩咐把他們褫去外衣打屁股。這四人都穿着美錦狐裘，衣帶糾結，一時不易解開，熊令就叫人把衣帶割斷，露出屁股，正要打下，而知府已派人來請熊往見。熊曰：「待我辦妥公事，就來！」知府只好親到，責此四人曰：「我老早對你們說過，熊老爺是不好惹的！」你們不聽，致有此禍。正在這當兒，之洞派人出來說，犯事那四人早已斥退，現在這四個，不是他的隨從，請釋無辜。縣令便裝聾詐啞曰：「原來你們不是學政府僕人，何物匪徒，敢冒充欽差從人，罪不可赦！」乃盡把他們收監，之洞竟無如之何。試舉，學政例向縣令索取具結，聲明並無需索，不得結，學政不能行。之洞向熊索取，熊不予，曰：「最多我同學政一齊革職罷了！」後來之洞託藩司寫信講人情，熊縣令才出結，放了那四個豪奴，對他們說：「告知你主，以後千萬別跟縣令鬥氣，縣令革職後，拿一萬元，又再可以捐一個；翰林院編修是不能買到手的！」之洞聞言，爲之吹漲。

友人席上喜晤曾心影先生

陳寶書

謭謭天南著正聲，報壇耆宿舊知名。
廿年人海常稱項；一夕友筵竟識荊。
筆挾風霜懷利器；詩嚴格律固長城。
得君把盞談文藝，恍嚼冰花快解酲。

參觀沈雁畫展

前人

畫派中西油墨新，生香設色妙傳神；
南天洞與東籬菊，一樣鮮妍映眼眞。

註：南天洞係西畫，東籬菊係國畫；均爲此次畫展中無上佳品。

星洲雜述

前人

地異灞橋與渭城，依依不見柳條青；
客中隨處都堪樂，容易銷魂是此亭。（紅燈碼頭）

神州革命艱難日，大計先賢會晚晴；
四十六年懷往事，秉鈞誰以致昇平。（晚晴園）

臥波橫亙東西界，遼海長迤大小城；
獨立橋頭人獨立，銀燈爛爛正爭明。（獨立橋）

錦鱗碧水濱眞珠，逐隊沉浮熱帶魚；
萍藻雖豐池窄狹，何如大海與江湖。（水族館）

古廟重遊寂惘然，拈香禮佛且隨緣；
禪房寂寞花空發，不見詩僧已十年。（城隍廟）

一輪明月清光滿，萬頃銀濤海氣秋；
好景最宜約良伴，臨風一酌散千愁。（勿洛海濱）

馬潮聯會圓滿閉幕

通過提案十四宗，下屆輪值森美蘭

【呷訊】馬來亞潮州公會聯合會，第十九屆代表大會，於十七日下午三時，假馬六甲潮州會館禮堂舉行，出席代表有馬六甲，大山脚，昔加末，梹城，下吡叻，蔴坡，森美蘭，雪蘭莪，邦咯，新加坡，吡叻，登吉等地潮州公會代表四十餘人。大會由現任主席沈添裕君（馬六甲）主持。

首由主席致詞（張錫山代）敦促鄉人團結，發揮優良能力，以爭取潮人在馬之光榮地位。

繼而介紹各代表相識。然後由總務王昌茂報告會務，旋討論各州提案，提案共有十五宗，經討論後，有十四宗獲得通過，各案如下：

（一）慶賀聯邦獨立案：用代表大會名義電賀聯合邦獨立。（提議者：馬六甲）

（二）向當地政府請求案：一，請求當地政府提高所得稅人生活費免稅額，以恤民艱。（提議者：雪蘭莪）。二，請聯合邦政府錄用華校高中畢業生服務政府各部門案：（提議者：梹城）。三，為安定貧農生活，請求當地政府撤消煙葉稅案（提議者：下叻吡）。四，請求星馬政府取消囤米制度開放米糧自由貿易，（提案議者：星加坡）。五，請求當地政府取消中藥劑攜帶准証案，（提議者，昔加挽）。六，請求聯合邦政府撤消中西成藥稅以蘇民困而順民情。（提議者，昔加挽，柔佛）。

（三）教育案：一本聯會應組織獎學委員會，獎勵潮人清寒子弟肄業大學，以期深造，（提議者，馬六甲）。二請各地會館設立獎學金以助我潮優秀及清寒子弟深造，作育英才案，（提議者，雪蘭莪，新加坡）

（四）會務案：一，值年主席輪流制應以各地會館為單位，丙等會員亦應儘可能參予輪值，並節省招待費，藉經當值者負担案，（提案者：馬六甲）。二，請各地會館積極援助同鄉建館案，（提議者：昔加挽）。三，請各地會館注意本聯會歷屆關於同鄉福利議決案，參酌量力逐步推行，俾提高聯合會信譽案，（提議者：梹城）。四，請本聯會加强宣傳俾利各地同鄉互通聲氣案，（提議者：下吡叻）。五，本聯會如須要時應組織訪問團，俾聯絡同鄉感情促進團結案。（提議者：登吉）。

關於修改章程案，因恐將來註冊例有改變，為省麻煩計，一致贊成，保留下次會議討論。

下屆主席一職，公推森美蘭潮州八邑會館担任。

會議至七時十分完畢，散會前，主席沈添裕會致閉幕詞。

慶祝創立廿三週年

馬來亞潮州公會聯合會成立廿三週年紀念日，十七日上午十時，該會特假本坡潮州會館禮堂，舉行慶祝大會，與會者除各地出席潮聯會第十九屆代表大會代表外，尚有本坡潮籍人士，及社會名流與各社團代表等，為數甚衆，明星慈善社銅樂隊亦應邀到場演奏，情況殊盛。

主席沈添裕致詞（由張錫山代），大意說：「今天為潮聯會成立廿三週年紀念，同時亦為潮聯會第十九屆代表大會之期，承蒙各地代表不遠千里而來，足見大家對本聯會之支持與愛護，實令人敬佩。本聯會成立目的，是在聯絡星馬同鄉感情，促進同鄉福利，與間接協助當地政府，今日馬來亞行將獨立，吾人既以馬來亞為第一故鄉，對本邦之經濟與政治等問題，不能不注意，故此成為當地公民，乃吾人當前急務，深望全體同胞踴躍申請公民權，不要錯過機會。」詞畢，

來賓演說

來賓先後登台演說，講者有中華總商會代表宋廷演，華人教育協會暨華校教師公會代表沈慕羽，柔呷社團註冊官黃天海，明星慈善社暨五邑會館代表梁雅雄，培德女校暨呷華婦女勵志會代表劉焚，三輪車工友會代表郭泰岳，星潮州八邑會館代表林應標，梹潮州會館代表柯心容，雪蘭莪潮州八邑會館代表黃盛源，吡叻韓江公會代表鄭覺非，蔴坡潮州十邑會館代表楊祈敬，登吉潮州會館代表陳貞舜，森美蘭潮州八邑會館代表池合坤，謝又齋，下吡叻韓江公會代表鄭翔駿，邦咯韓江公會代表蔡犖英，呷昔加末代表邢德聲，呷潮州會館代表鄭君平等，語多精警動聽。

總務致謝

來賓演說畢，總務王昌茂致謝詞，略謂：今天本聯會舉行成立廿三週年紀念典禮，承蒙各界來賓，撥冗惠臨，各地代表，不辭勞苦，遠道翩然到會，各同鄉踴躍參加，使今天慶祝會倍形熱烈，不勝感激之至！本屆大會幸賴籌備會各部負責人員，衷誠合作，努力推動，事事得能順利進行，曷勝欣慰。今日會場承蒙明星慈善社銅樂隊蒞場演奏，增光不少，熱心公益，謹此致謝。又蒙瓊州會館惠借桌椅等，修德善堂暨其他社團等，惠借用具，使本屆大會得告圓滿舉行，統此鳴謝。末了，敬祝各地代表程途順適，各來賓暨各同鄉身心愉快。

最後茶會，攝影，時已下午一時，乃散。

各地代表

馬六甲潮州會館代表陳俊三，鄭君平。大山脚韓江公會代表林錦南，鄭志明。昔加挽潮州會館代表陳若龍，楊耀坤，列席代表邢德聲，李贊臣。梹城潮州會館代表柯心容，呂蔭庭。下吡叻韓江公會代表張志光，鄭翔駿，列席代表紀力英，許欽海，林慎餘。蔴坡潮州十屬會館代表蔡敬三，楊祈敬，列席代表吳芳灼，林仰芝，蔡卓犖。森美蘭潮州八邑會館代表池合坤，杜書榮，列席代表黃會安，林博森，蔡松江，謝又齋。雪蘭莪潮州八邑會館代表黃盛源，鄭寅，列席代表陳之光。邦咯韓江公會代表蔡犖英，張秋潔。新嘉坡潮州八邑會館代表林應標，李國漢。吡叻韓江公會代表卓大坤，鄭覺非，陳哲，列席代表魏邦彥，陳哲明。登吉潮州會館代表陳德壽，陳貞舜，列席代表黃啓雄等四十人。

勵德社會所已修葺完竣

本坡勵德社，業已購就原址（金炎律八十四號全座）為永遠社址，俾資發展社務，自上月動工修葺，佈置裝設，刻已完成，社址堂皇，煥然一新，日昨該社召開「常月職員會議」出席者甚為踴躍，會議中討論今後發展社務進行，除覆准上期議案無訛，及通過進支賬目外，結果表決事項如下：（一）擴大徵求新社員，充實團結力量。（二）催收「建社特別捐」，凡社員認捐未交者，一律限期從速繳清，以便依章獎勵，並建銅牌刻名留念。（三）通過新加入社員數十名，並照章獎勵熱心介紹者，藉為鼓勵。（四）籌備新址開幕一切事宜。（五）其他。

居鑾潮僑籌組會館選出職員申請註册

【居鑾訊】本坡潮僑，爲聯絡本屬各地潮僑之感情，共爲馬來亞獨立而努力，於上月四日下午八時，在毛申律路洪仙宮辦事處，舉行會議，商討籌備組織居鑾屬潮州會館事宜。是日到會者，約有二三十人之衆，情緒非常興奮。公推陳樹槐君爲臨時主席，陳喜敬爲紀錄。主席致詞略謂；我們鄉親，散居本區各地，爲數不少，但尚未有會館之設立，致形成散沙，感情無從聯絡，力量不能集中，意志就無從表達，幸洪仙宮諸執事，深明此理，特發動組織，徵詢鄉親意見。獲各鄉親之贊成，故有今晚之會議，諸鄉親發表寶貴意見，俾會館得早日成立。繼發言者，有許統仁君，陳宏梅君，鄭啓裕君，陳喜敬君等，諸多闡述組織會館之必要，勉成立籌備會，負責進行註冊等事宜。決議推舉臨時職員，以便申請註册。即席推舉臨時職員如下：主席陳樹槐，副鄭啓裕，財政陳宏梅，副黃炎，總務許統仁，副韓學炎，交際李亞龍，副陳榮甲，監察黃仲秋，陳炳章，康樂李遠河，副陳志嘉，福利許清坤，副張廷記，中文牘林友梅，英文牘李木雲，稽查陳喜敬，副鄭英俊，執行委員陳江泉，顧亞廷，劉世偉，杜明盛，陳陽高，蔡利炎，賴學喜，陳禎琦，張表等。

醫團 金菓 香汕 三郊 聯合會。歡宴港商會考察團

香港中華總商會東南亞商業考察團，繼廠商星馬工商業考察團之後，已於上月十六日抵步此間，本坡醫團金菓香汕三郊聯合會，特於十九晚設筵爲該考察團各團員洗塵，藉表歡迎之意。

是日下午五時半，該考察團由團長湯秉達，團副葉若林，總務倪少強率領，專往三郊聯合會大廈禮堂，拜訪該會會員，抵步時，由該會常委執委各商號代表張衍德，林紹奎，陳如藩，蔡春茂，周乾城，張壽仁，倪兩發，許錫明，陳兆源，陳友潮，李再添，姚如令，蔡松江，陳慈生等，竭誠招待，賓主坦誠交換對於貿易之意見，暢談約達一小時。晚間，宴會於八時開始，酒過三巡，該會主席

張衍德致詞

首先謂該會本晚特設宴會歡迎香港中華總商會東南亞商業考察團到本坡考察，藉以聯絡感情，略盡地主之誼，蒙湯團長和諸團員惠然蒞臨，又荷本坡中華總商會會長暨各位僑領名流惠臨光陪，增光不少，覺得非常榮幸，僅代表全體會員，向諸位來賓表示感謝並致崇高敬禮。

繼而強調該會同業大多數係經營香汕運來之國產物品者，與該團團員商號均有密切聯繫，希望大家爲擴展國貨在東南亞廣大市場而共同努力，促進星港兩地經濟貿易，使星港兩地經濟日臻繁榮。

最後提出是晚之歡宴會，是要聽取香港考察團對於如何促進星港貿易與推銷國貨的寶貴意見，並請該團能將考察所得觀感所及，介紹給該會會員，藉資借鏡，作爲今後營業上之總針。

詞畢，該團團長

湯秉達致詞

對於三郊聯合會之設筵招待，敬致謝忱，切實提供有關貿易上之意見，頗多發揮，希望該會會員與港方同業，積極爭取國貨海外銷場，促進星港貿易。

該團團副葉若林，中華總商會會長陳錫九，亦被邀演講，言簡意賅，勉勵有加，陳會長強調各地組織考察團互相考察商業，在戰後東南亞各新興國貿易政策常有變更之情形下，愈有其重要性在。

主人方面，該會副主席林紹奎，常委張壽仁，相繼詞致，語多精警。

席間，該會常委張衍德，林紹奎，陳如藩，蔡紫茂，張壽仁等。慇懃勸飲，賓主盡歡，至十時許，方行散會。

是晚赴宴會者，除該會會員之外，本坡中華總商會會長陳錫九，中國銀行高級職員，四海通銀行李偉南令郎鏞堂鏞鑾暨許戊泉，閩僑林應標，林守明，鄭則光，陳澤榆，鄭萬年等，亦被邀參加，人數一百餘名，一堂濟濟，又悉：是晚之歡宴會爲該會近幾年來歡宴來賓最爲盛大與熱鬧之一次。

怡德教會紫明閣九一起贈醫施藥

每週贈施一日時間訂定

【怡保訊】本市大和園毗叻德教會紫明閣，前夜召開第五次董事會議，討論贈藥施藥事宜，由梁樹齡主席李德淑紀錄，結果一致通過由九月一日起，舉辦贈醫施藥，其辦法如后：

一、日期——每週暫定星期三及星期日兩次。

二、時間——由上午十一時至下午四時。

三、地點——大和堂惹蘭那卓嗎末本閣。

四、施藥經費——除由德友自動認捐特別月捐外，其不敷則由主力隊以認股制攤派之。

此外尚擬舉行義演，以便籌集基金，另有德友李德淑（香港永安人壽及水火保險公司吡叻屬代理）獻議，今後如德友向其購買各種保險者，一律獻捐得利之廿巴仙以充施藥基金，此舉獲董事會熱烈支持，即席除議決接受外，幷決分函諸德友，羣起響應，玉成義舉。

查該閣所聘義務醫師，均爲本市名醫，其名單及服務時間如后：

星期三上午十一時至十二時區玄陵，下午十二時至一時聶智飛，下午一時至二時黃銳鋒，下午二時至三時陳照良，下午三時至四時招知行。

星期日上午十一時至十二時黃少梅，下午十二時至一時江伯泉，下午一時至二時鄭兆安，下午二時至三時沈宗漢，下午三時至四時招知行。

潮陽會館理監事會議

報告演劇籌款成績

本坡潮陽會館前晚舉行爲朝陽學校演劇籌募擴建校舍基金結束會議，暨第廿屆第五次理監事聯席會議，首由主席黃耀初致開會詞，繼由總務陳展翼報告，此次發動籌募擴建校舍基金總成績共五千八百八十二元二角五分，計戲票售得一萬六千一百六十九元，義購建校花籃三千一百三十元，特刊廣告及義賣二千六百零八元四角，學生家長自由獻捐三千九百五十四元，鄭相振君獻撲滿二十元零八角五分，查此次各界人士向該校購買名譽戲券及花籃者極形踴躍。

該會議同時通過慶祝該會館卅一週年及朝陽學校第五週年紀念日，定於九月廿二日（星期日）舉行，籌備慶祝委員爲正副主席張漢三，黃耀初，鄭鎮崐，正副總務陳展翼，黃武獅，正副財政黃興德，林吉校，佈置姚鴻翔，陳景迪，管理陳娘褒，朱良興，募捐陳展翼，黃武獅，陳錫奎，鄭傳文，林元發，文書馬任雄，朱少屏，招待全體理監事。

豐順會館召開各地代表大會

本坡豐順會館於上月十一日下午二時在該館議事廳召開第三屆各地代表大會，出席者：呂水晶，張德番，李木坤，楊燊亮，朱蕊元，譚家唐，張財喜，張友光，呂昔雲，陳染秋，陳國平，彭耀華，余永南，張秋平，彭逸民，洪百英，王產，陳樂生，黃渭川，黃渭兆，丁茂豐，杜明茶，徐錦星，黃台賢，梁建彰，羅舜鑑，彭煉初，彭輝星，朱新波，陳志誠，張耀勳，鍾奕民，朱新援，柯新深，陳慕陶，陳達强，黎省三等，公推大會臨時主席王產，（陳樂生代）紀錄徐錦星，陳慕陶，首由主席宣佈開會理由，繼即依議程進行會議：（一）覆准前期議案：由文書覆讀前期議案：關於討論（乙）項「非會員不予接受」，杜明茶提議：應予取消，陳志成附議，除皆照案通過。（二）報告事項：甲，會務：一，總務報告：由去年九月至本年七月止，新入會員七十七名，內附入股員者六十七名，內轉入股員者六名，補交者二名，合計股員七十五名，退出股員者四名，取消者十名，返國者二名，逝世者十六名（內一名未滿期），現有會員總額共一千零四十名，內附入股員者九百零一名。二，置業——本館於本年五月間購置紐嗎咕律一五三號三層樓店屋一間，價値二萬三千餘元。乙，經濟概況：1、財政收支：經出席者查閱一年來之結冊後，通過。2、慈善金收支：經印發結冊，衆認無訛，通過。3：各地代表報告：略。（三）討論事項：（甲）丁茂豐提議：下屆董事應增加十人共卅五人：彭輝星附議，衆贊成通過。乙）陳慕陶提議：一、呈請修改本館註冊名稱爲「新嘉坡南洋豐順會館」，呂水晶附議，衆贊成通過。又提議：二、本館應申請豁免社團註冊：黃渭兆附議，衆贊成通過。（丙）陳染秋提議：設立工商業餘夜學班，杜明茶附議，公決：原則上同意進行辦理，由董事會商討之。（丁）鍾奕民提議：設立小組委員會擬訂辦法，褒揚過去，獎勵來茲，公決：原則上同意，由董事會商討之。（戊）丁茂豐，陳染秋提議，設立獎學金事：公決：原則上接受，應將獎學金簡約印發各地代表及同鄉參考，並請提供意見，藉收集思廣益之效，以資完善。（已）官沐等會員來函貢獻意見：丁茂豐提議，此函應由本日大會討論，呂晶附議，計（一）減輕會員股員負担，應將月捐一元改收五角，杜明茶附議，陳染秋提出反對謂：應照舊一元以充實本館經濟基礎，呂水晶附議，經討論後提付表決，多數贊成照舊鳩收一元。又（二）本館八十六號之屋應行收回，改爲養病所，以供本外坡會員患病時作臨時治療之用，洪百英附議，呂水晶反對謂：此屋面積太狹小，管理不便，現在不應收回，陳染秋附議，經衆討論後，公決：待下次春祭時商討之。又（三）修改慈善股細則，六十五歲超齡限制，應予取消，張秋平，呂水晶附議，楊燊亮提出反對，陳染秋附議，提付票決：多數贊成取消超齡限制。會議至晚上十一時散會。

僑私商公會討論遵行店員法令事

本市僑私商公會，關於政府頒佈自八月一日起，實施之「店員僱用書記僱用法令」，前晚特召開第十二屆第七次執監委員會議，提出討論各同業應如何劃一遵行案，結果議決，通過凡屬該會同業，每天營業時間，一律自上午八時半開市至下午五時半閉市（中午十二時至一時休息），星期六下午照常營業，至於每週店員及書記工作四十四小時，則由各同業店內店員書記人數若干自行分配之，如果有些同業因區域環境關係，其營業時間，渠可自行決擇云。」

潁川公會訂期慶十週年紀念

本坡星洲潁川公會，成立迄今已垂十載，過去由於歷屆會長領導有方，職員措理得當，會務蒸蒸日上，舉凡福利族人以及社會公益事業，莫不竭棉力以赴，實爲保赤宮陳氏宗祠有力校幹，該會此次爲籌備慶祝成立第十週年紀念，乃於前晚召開臨時董事會議，討論結果，議決如下：（一）訂定陽曆十月廿日（陰曆八月廿七日）舉行慶祝大會，（二）公推陳得間爲籌委會主任，陳永松，陳梧江爲副主任，總務陳植永，財政陳廷江，交際陳俊賢，陳大咨，文書陳立健，佈置組長陳華輝等，委員陳啓華，陳利敬，陳作藩，陳逢桔，陳偉民，陳璧乾云。

雪德教會紫芳閣

九月九日實施贈醫施藥

推行福利禮券造福人群

【吉訊】吉隆坡十五碑，亞都三密律一五五號，雪蘭莪德教會紫芳閣，昨召開董事會議，即席表決要案多宗，關於贈醫施藥事，決定於九月九日實行，經聘請吳幼山醫師及林達五醫師，爲義務醫席，每逢星期一三五日三天，下午一時至三時，爲贈醫施藥時間，查該閣贈醫施藥部，自用中國提煉新藥，設立配藥室，便利病家持取，將來擬徵求社會善信，爲贈醫施藥贊助人，最近經印就福利慈善禮券，在該閣發售，歡迎該閣德友及愛護該閣之熱心人士，如有戚友喜慶賀禮，請向該閣購買，贊助藥資，澤惠貧病，功德無量云。

馬來亞獨立商展

舒居機建舒居館

【本刊訊】德國舒居萬能清潔機廠之遠東全權代表劉子剛氏，前晚乘國泰太平洋航機飛抵星洲，據劉氏語記者稱，此次前來星馬，乃應星洲利生民有限公司之邀，前來協助當地舒居代理擴拓舒居萬能清潔市場，逗留期間，將旅行星馬各地，實地協助推進事宜。

按德國舒居萬能清潔機廠爲擴拓遠東市場，本年初特派全權代表來星馬及鄰近國家考察，創設舒居洋行於星洲，俾與遠東各地之國家連絡，幷委星洲利生民有限公司爲星馬及北婆羅洲代理。

查舒居萬能清潔執自本年五月底在星洲面世以來，甚得購用者稱贊，確具衞生，清潔，舒服，快捷，耐用，經濟等等特點，加上利生民有限公司之保證顧客滿意，不論有任何疑問時，打電話通知該公司，該公司即派員登府解釋及指導用法，雖樟宜十四條石之路途，亦同樣享受該項服務及保障，用戶日多，在用戶樂意介紹親朋戚友採用之情形下，故銷路日增，該公司爲擴拓馬來亞市場，經於各地委有分銷，幷經參加上月份吉隆坡中華遊藝場之商品展覽會，成績優越，該公司於開拓馬來亞市場之際，適逢馬來亞欣慶獨立，舉辦星馬空前偉大之展覽會，該公司除參加展覽鱷魚牌恤衫，鱷魚牌背心，鱷魚牌夏恤，睡衣等外，另再建立之舒居館，專爲展覽德國舒居萬能清潔機，舒居寶貝刷及玻璃潔淨器等等，屆時當有一番熱鬧情況云。

我會見了許燕珍！

她是韓江學校校長之女
今晚驪歌一曲離梹赴港


圖：許燕珍小姐

親愛的讀者們，妳你在收音機，麗的呼聲里，可以聆聽到許燕珍那似閒關鶯語，幽咽流泉的嘹亮歌聲，很多欣美她那副「珠喉」的聽衆，只聞其聲　未見其人，且讓筆者「厚」臉的把她介紹給諸位認識，所謂盡報導之責也。

哪，看，這一幀玉照，明眸皓齒，鵝卵臉龐，山是眉峯聚，水是眼波橫，看她這個側影，不愧是山明水秀，靈氣所鍾的「產品」矣，許小姐爲了在「音樂」這一門科目上用功夫，求深造，她將於今晚七時許乘梹隆夜班火車抵隆，并兼程趕赴星洲廿三日由星搭芝萬宜輪，乘風破浪，赴香港進中國聖樂院負笈，專攻聲樂系，學習音樂理論，及鍵盤器，一去是三年！

許燕珍學名元貞，肄業本嶼協和初中三，因她賦有音樂的天才與愛好！獲得該校史先生的介紹得進入中國聖樂院求深造，按該院招生簡章投考資格：「凡志願學習音樂，曾在高中畢業或具同等學力賦音樂天才者」。她沒有高中畢業或具同等學力，但她有着學習音樂的志願及賦有音樂的天才，故此她可以很幸運地獲得進入音樂之門扉！

她是廣東潮安人，今年廿歲，父親許崇知是韓江小學校長，韓小開辦至今有卅七年，而他任職該校已有廿九年悠久之歷史，桃李滿天下，可謂一名符其實的老教育家．對音樂亦有相當造詣，她有一個美滿的家庭，有兄一弟三，兄元良現肄業韓中高中三，對音樂亦有特別嗜好，現爲中青口琴隊指導及歌詠團鋼琴伴奏，亦爲他妹妹燕珍歌唱時的助手。

當一九五三年加入中青歌詠隊，爲基本唱手，同年在大世界舉行全梹業餘歌唱比賽時，高歌一曲，「賣糖歌」初試啼聲，一鳴驚人，獲得冠軍之無上榮譽，接着翌年再來一首「王昭君」，錦上添花，連獲兩屆冠軍，在本年度學生周報社所主辦的歌唱比賽時，她唱一闋「天倫歌」，果然名不虛傳，獲得季軍，她自加入中青與團員們互相切磋研究，在音樂的氣氛薰染，她先後被邀請到電台及麗的呼聲去廣播名曲及潮安國樂，亦曾爲梹威吉各華校籌募建校基金，及爲各慈善團體籌募經費。

據許燕珍小姐語記者謂，三年後她學成歸來，當盡其所能爲新生的馬來亞音樂界服務，那麼再三年後，我們將可重聽許小姐清脆嘹亮的歌聲了。

話至此已是華燈初上時分，許小姐還有一個歡送會等着她，筆者只好道一聲「擺擺」回歸了。

南島出版社再版增訂「東南亞地名街名錄」

本坡南島出版社社長潘醒農，爲利便讀者參考，四年前編印的「東南亞地名街名錄（Directory of S. E. Asian Towns With Roads & Streets）」一書，全部中西文對照，包括東南亞各國地名，各該國市鎮之街路名，並附世界地名國名等，適合通訊旅行參考之用，初版印行後，因其切實合用，各地讀者爭相購買，至前年全部售完，仍時來尋購，可見該書是各界所需用的。

潘君由前年起，着手校正，同時再收集新材料，歷時二年，增編方告完成，該社爲使「東南亞地名街名錄」一書，印刷精美起見，特於去年冬初寄香港排印，聞該書現已印竣。

再版增訂的「東南亞地名街名錄」有下列各優點：（一）新增的圖文材料，較初版書多了三分之一；（二）許多地名和街名，都從新校正；（三）編排整齊，書裏無插廣告，容易檢查；（四）全書用雪白道林紙精印（初版用新聞紙）；（五）書內插地圖及街路圖大小共廿二張；（六）封面燙金字，硬厚布皮，異常華麗美觀。

該書現已出售，特把其內容提要，先行介紹於後：

東南亞地名街名錄內容提要：

一，本書首先詳載東南亞各國中西地名，中附世界中西地名，國名和首都名；以下是東南亞四十四個大小城市和香港九龍的中西街道名。

2、書前插有簡明的東南亞地圖一幅，給讀者知道東南亞各國的形勢和位置。

3、東南亞各地名前，先述各該國的概況，如：史略，氣候，人民，產物，交通和地方誌，給讀者明瞭各該國的概況。

4、各國概況後，附印有各該國簡明地圖一幅（共七幅）讀者閱圖，可明瞭每一國的形勢。

5、每一大都市的街路名前，插有該市街路詳圖，詳簡合共大小十四幅，目的在帮助讀者明瞭該都市的街路，仝時也可給旅行的人士，按圖尋找地址。

6、新加坡市詳圖一大幅40×29，是特請准新加坡政府測繪局添繪的，可說是最新的，最詳明的，特許刊印的唯一新加坡市中英文詳圖，這對訪址和旅行的人，是大有用處。

7、本書地名和街路名，一律中西文對照。中文譯名，多數是根據各該地的通用習慣名稱，或加附俗名。

8、星馬大城市的街路名稱，都有註明該路附近那里，不明道路的人，很易訪尋。新加坡，街路名更附有郵區號碼，利便通訊。

9、印尼和越南各大都市的街路名，西文新舊路名並列，可以對照參考。

10、本書是供華人通訊和旅行查考之用，目的在利便各界人士。

詩巫華校視學官
徐光泰由英經星

詩巫華校視學官徐光泰氏，於去年奉派赴英國皇家教育學院研究一年期滿，於八月中旬由英返星，其夫人吳英妮女士特由詩巫來星迎接，在星逗留數天，已於月底遄返詩巫云。

劉選青先生千古

哲人其萎

林耀 林敬 輓

潮劇

陳三與五娘

謝吟改編

劇情簡介

故事發生在明朝。

在南方的一個小城——廣東潮州，元宵佳節的夜晚，到處掛滿花燈。美麗的少女黃五娘（碧琚）得到爹娘的允許出來看花燈了。

福建泉州的陳三（伯卿）適逢經過此地，在遊街賞燈的時候，他見到了黃五娘和她的婢女益春。因爲賞燈、解畫、拾扇還扇，兩人都發生了愛慕的心。

這時候，潮州的富豪林大，也到燈市中來尋花問柳，他驚美五娘的美麗，就叫李姐向黃家提親，五娘的父親黃九郎，也貪慕林家的財勢，就一口答應了。

這對五娘是一個沉重的打擊，她不愿配給一個紈袴子弟，她愛陳三，她想反抗，但她又感無力反抗，因此，活潑開朗的五娘變得沉鬱起來。

六月初夏，陳三要回泉州，又經過潮州，在黃家綉樓下見到五娘與益春在樓上賞夏。五娘又見到陳三了，她驚喜，她要向陳三表示她愛慕的心意，因此，她投下了手帕、荔枝給陳三。

陳三得到了荔枝，手帕，也明白了五娘的心意，但是，宅院深似海，無法會得五娘，只得喬裝了磨鏡匠，希望會到五娘。

不料，在磨鏡中，陳三竟失手打破了黃家的寶鏡，爲賠償鏡款，終于在黃家爲傭工，從此，陳三在五娘家中過了不少的日子。

陳三雖得入到黃家當傭工。但因九郎家規防範甚嚴，一直得不到與五娘傾訴心曲的機會。而在五娘方面，雖因不如意的婚事而致憂鬱成病，得以暫時把婚事拖延，無奈林大催婚，日既日緊，五娘雖有眞情熱愛陳三，但顧慮重重，進退兩難。

勇敢、熱情的益春，她支持、贊助她們的愛情，想盡辦法努力促使他倆的關係明確；這中間，經過了許多波折，陳三、五娘才有機會互傾相思。

林大自和五娘訂親后，數次催婚，都被五娘托病拖延了；林大惱怒，便動起官府，限令在四月十八日成親。

事急了，五娘也決心忠貞于愛情，徹底反抗封建禮教，因此，在四月十四的夜晚，陳三、五娘、益春三人，逃出潮州，向福建泉州而去。

陳三和五娘的愛情，得到了美滿的結果。

目錄

第一場　看燈

（幕啓：后台鼓樂聲鳴，一片歡樂。）

后台：（人聲）好呀！好呀！「仁和境」的花燈到下市頭了呀！

（唱）挨呀挨，元宵花燈人爭看，觸見馬頭鑼，望一望，一對燈籠擺前頭，活燈看了看紗燈，頭屏董卓鳳儀亭，貂蟬對他假戲要，呂布氣得手捶胸。

（未完）

潮劇

牡丹亭還魂記（廿）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

十六幕　婚走

人物：柳夢梅　杜小姐　石道姑
臭頭
陳最良　船夫二人什飾
李全　賊夫人　賊兵四人
至六人

佈景：一，梅花觀。二，江河及船。三，賊營。

（陳最良上行唱）老儒自古多窮酸，日食番薯配菜根，女學生已做長眠客，貴東主又陞安撫堂，留下一年六斗米，看坆掃墓拜飯湯，先生變做守坆僕，想着起來淚濕巾（重句）。

（良白）小老陳最良，自從失舘已來，只是行醫度日，又受杜太守委託，看管小姐坆幕，如今小姐死已三年，理應辦些禮物，到坆前拜祭，只得到梅花觀命道姑先將亂草割除，行上罷。

（良唱）富人肥馬與輕裘，貧賤終身似馬牛，都是金錢來作怪，未知何日能出頭（重句）（良下）

（石扶麗上唱）取三叉到人間來，無異靈魂新投胎，形色似神還似鬼，心中如笑又如呆，情絲不忍當年斷，夢境重圓今日來，可惜欲行已乏力，正如在抱小嬰孩，蒙姑姑保護周到，謝柳郎義氣充沛，眞使人感德靡盡，雖生生世世不敢忘懷，嬌花最怕妒風雨，惟賴園公仔細培（重句）

（石扶白）小姐仔細（麗坐白）奴家因鍾情病害，死去三年，今得重生皆由柳郎姑姑之力了得，美酒香酥將養，數日之間，精神已漸復原，眞是萬幸。

（石白）小姐精神既已復原，自當與秀才共完終身大事，以免怨女曠夫不得其所。

（麗白）姑姑此言還早，待到揚州，告過雙親，然後方成事實。

（石白）這又何說，小姐夢裏相逢，陰間幽會之事，豈能記得。

（麗白）夢逢幽會，尚近渺茫，對之肉體無關（石白）此乃小姐自身之事，貧道不敢代你主張。

（柳上唱）艷質三秋黃土埋，果然與襯出天台，古來一死無回返，誰信我妻死復回，說與傍人渾不信，惟我柳夢梅兎疑猜，從此梁鴻多艷福，孟光舉案永齊眉，書中有女顏如玉，此玉却從夢裏來，慢步前來相問訊，看他含笑插金釵（柳白）到此道房待我進去（柳見後又白）麗娘賢妻，今日精神豈好，（麗用袖掩面作羞狀白）秀才此言還早（柳白）此又何說。

（麗白）未得父母之命，媒妁之言，未可言此。

（柳白）小姐言道差了，你與我早已結成百年伴侶，此次是我，親手扶你回生，如今說來，似乎未曾相識。

（麗白）昔是幽魂，今是肉體，幽魂乃陰曹所管，可以虛情，肉體是父母所生，須守實禮，阿儂堅貞不二，秀才何必多疑（柳白笑）小姐前日做鬼弄人，如今做人又要弄鬼了（麗笑白）秀才心疑生暗鬼，還說人弄（三人同笑白）哈哈。

（良上唱）花影蕭蕭轉翠苔，陳生探望柳生來，禁門深鎖是何故，輕敲細語呼秀才「（麗白）原來陳齋長到來，姑姑你我暫時退避（麗石同下良唱）奇哉又奇哉，有女兒聲息在窗內，想是春光恐怕牆外漏，因此上十叩柴扉九不開」（又敲門柳白）是誰，（良白）陳最良（柳白）待我來開（良白）有勞了。

（未完）

武俠技擊小說

麥家腿擊（卅七）

我是山人著

鬍鬚田曰：「未有所聞也。」梁錦乃執杯長嘆，將鐵頭老鼠周泰蘇乞兒三人，搗亂梁家莊，刦掠黃金二百餘兩之事相告，鬍鬚田勃然大怒曰：「大哥何不早來，待我一抓將彼等三人，打為肉餅。」梁錦曰：「老夫以為我之力，足以對付之，故未便驚動賢弟耳。」鬍鬚田曰：「大哥休慮，待我明天親到海幢寺，把鐵頭老鼠周泰蘇乞兒三人，痛打一頓，迫其交回黃金來，」梁錦曰：「賢弟不可心急，彼等三人，非普通之拳師可比，確有三兩度眞實工夫者，賢弟之技雖佳，恐亦衆寡難敵，故必須配足人馬方可前往。」鬍鬚田曰：「我有一入室弟子十餘人，明日盡叫彼等到來，一同前往，何愁實力不足，梁錦曰：「賢弟既有十餘人，我亦派莊客多名以助，兩方會合，必可大勝者。」張鈞海之門徒高大九亦願往。鬍鬚田頷之，是晚一夜無話，翌日清晨，鬍鬚田先回花地武舘，召集其得意門徒十六人，帶齊軍器來到梁家莊，梁錦接入，見衆門徒，個個皆屬能腰虎膀，威風凛凛，心中暗喜，乃在莊中置酒相待，酒後，梁超梁球下令受傷之莊客二十人，暗藏軍器，隨同前往，高大九亦執刀相隨，鬍鬚田攜着三十六斤大鐵抓，一馬當先，帶領四十人，浩浩蕩蕩，投奔海幢寺而來，兩地相距非遙，轉瞬已到寺外，鬍鬚田執着大鐵抓，大喝一聲，衝入寺內，梁超梁球等緊隨其後，寺前遊人，紛紛奔避，鬍鬚田等衝入大雄寶殿之前，高聲大叫「鐵頭禿奴，快快出來受死。」一連叫數聲，寂無人應，鬍鬚田大怒，喝令各門徒上前拆寺，衆門徒一聲遵命，正欲衝上大雄寶殿動手，忽然左側韋陀殿上出現一個老和尚，喝一聲：「狂徒休得動手，塵異和尚在此。」塵異和尚年紀雖老，却精神矍鑠，作聲如雷動，轟轟響屋瓦震動，嚇到鬍鬚田之門徒，紛紛後退，鬍鬚田亦暗吃一驚，立於殿前大階，把手中大鐵抓一揮，浩然一聲，威力利害，喝一聲：「老禿，不關汝事，快叫鐵頭禿奴出來。」塵異笑曰：「施主找鐵頭和尚，欲為梁錦報仇耶？」鬍鬚田：「老禿不必多問。」塵異曰：「老衲所以問汝者，乃愛惜汝之玉體耳。」鬍鬚田曰：「老禿休得大言，汝以為我必為鐵頭禿奴所敗耶？」塵異曰：「當然，老衲精通拳棒，尚不及鐵頭和尚，汝欲戰勝鐵頭和尚，必先能勝老衲，方可與之交手，否則汝徒白送死耳。」鬍鬚田大笑曰：「老禿眞不知自量，看汝瘦如寒鶴，風吹得起，焉能及我氣力如虎，只要我之鐵抓一揮，汝便打開十丈，不過老夫鐵抓，並不是亂打好人，知機者快叫鐵頭禿奴出來，否則老夫動手拆寺矣。」塵異笑曰：「施主果眞冥頑不靈者，老衲不妨代汝喚鐵頭和尚出來，但汝如為彼所敗，莫謂老衲不先通知也。」塵異言罷，飄然而入，未幾，聞內殿後履聲雜沓，自遠而近，鬍鬚田舉頭一望，果見大雄寶殿右側之甬道上，三名大漢，大踏步而出，為首一人，身材肥胖，頭大如斗，牛山濯濯，作青黑色，乃和尚也，手執大鐵棍，飛步而出，背後兩人，亦屬彪形大漢，執棍攜刀以隨，鬍鬚田一見，暗想此僧必是鐵頭老鼠。

（未完）

追戀（六）

怡紅生著

十：山窮水盡疑無路 柳暗花明又一邨

魯而德又道：「同時，我還答應了我的債主，在收到你這筆私伙工錢後，全部要還了給他，假使你取貨後而沒有付錢，我的債主便會懷疑到我不重諾言，收了錢就不給他還債，換句話說，你這筆私伙還留存在我店中，一天未拿走，我一天還有話可以推搪。」龍聲海焦灼萬端道：「魯而德，你總不會不念及我從前幫襯過你幾萬元私伙吧，我何償不是一文錢，也淸付？現在不過一時為着接了越南的班約，趕着要去，這幫私伙，當然要帶同去登台，決無理由等到我去了越南回來，才去取貨。」魯而德道：「聲哥，我知道你有你的難處，現在並不是我不相信你，我何嘗不感謝你對我的關照？不過，現在我有我的困難，老實說，我的貨已經起了八成以上，難道我亦願意你丟下了這批私伙就到越南去，等到你一年半載後回來才取貨麼？我亦不想這樣做，說來說去，困難就在我答應了債主，要收到你私伙的工錢後就還債給他，一旦你把私伙拿走了，我怎能証明你沒有付賬呢！聲哥，我看你還是想想辦法罷，最好的就是全部給了我，要是不然，起碼也給我六千塊，假使眞沒辦法的話，我亦無奈何，不能不讓那批私伙掛在我店中，用事實去答覆我的債主。」龍聲海嚕嚕囌囌的又在電話中說了一遍，對魯而德總覺得無法諒解，但另一方面自己又的確需要，結果呢，彼此都說得不大愉快，而龍聲海就這樣：「那麼，讓我攷慮攷慮罷。」電話掛斷後，愁眉不展，趙璧如在旁忍不住問道：「聲哥，怎麼那戲服店交易慣了也不肯通融通融嗎？」龍聲海暴躁道：「這樣才令我生氣！假使在本地登台，多件少件都不成問題，這次到越南去，與我前途有極大關係，怎能不把這批補充的新私伙帶去，撑撑場面呢！魯而德又說，他欠了人家的債，看在這批私伙之上，他答應債主收了工錢就可以還債，假使我的確沒有款去會賬的話，他無論如何要這批私伙留在店中，以免債主追討，璧如，這一次眞給他把我弄僵了！」趙璧如沉吟一會，道：「聲哥，你還是慢慢地攷慮有沒有辦法罷，或許和越南方面戲院借多點上期。」龍聲海道：「沒辦法，已經借了不少上期，假使再搞不透的話，祇好放棄了這新批私伙，前途如何，慢慢再說。」趙璧如當時心裏好不難過，安慰了他一番。第二天，龍聲海又獨坐苦惱，無法解決這批私伙，突然有人送來一封信，要龍聲海親自簽收，龍聲海簽收了，拆開一看，裏邊有一張六千元面額的支票，還有一封非常簡單的信，寫給他說，她是最忠實的戲迷，這次從戲服店方面知道他，以壯行色。這完全作為送禮之想，請他千萬不要介懷，毋須償還了，下款寫上：「最忠心的戲迷。」此外沒有名姓。

（未完）



生活
請飲
白鹿葡萄酒
補血
提神
強健
身體
WHITE STAG BRAND
TONG AH COMPANY
鄭錦發
雙麒麟標
中國第一美酒
五加皮藥酒
史國公藥酒
白玫瑰露酒
TAY MIANG HUAT
WINE MANUFACTORY
SWATOW
WU CHIA PI
TONG AH & Co.
KUALA LUMPUR
吉隆坡
東亞有限公司總發行
舒筋活胳去瘴除溼 飲酒諸君認明商標



浪琴

LONGINES

世界上最榮譽之錶

征服牌乃被認為印象最佳之新型鋼殼自動游泳手錶。其舉世無匹之錶面，係以最精雅設計，配以立體金字，錶背印有特別琺瑯金章，以保證其特質。

浪琴乃代表全世界製錶最高等之品質・安靜無聲，且具有作他人模範之雅緻・爲一般關顧本人所有物之人士所珍重・此錶馳名世界，已歷三代，其精益求精，於今更爲舉世公認遠超以前者・



征服牌金章
(上)用於鋼型(下)用於金型

浪琴

征服牌

總代理

麥克連華生有限公司